

Du divan de Freud au processus de l'interprétation

Nombre de variations ont été proposées au cadre analytique défini par Freud aux origines de la psychanalyse pour rendre celle-ci plus accessible au public : moindre fréquence et moindre durée des séances, gratuité, face à face patient-analyste ou encore analyse à distance. Sans a priori ni dogmatisme, Gilbert Diatkine explore les effets de ces variations, depuis l'analyse par correspondance de Freud avec Fliess, jusqu'aux débats récents sur la « télé-analyse », et à la gratuité. L'auteur examine aussi les apports de Winnicott : jeu et créativité ; et ceux de Lacan : valeur du langage, mais aussi pratique discutable des séances courtes. Chaque modification du cadre rend plus difficile pour l'analyste l'interprétation de ses agirs contre-transférentiels éventuels. Dans tous les cas c'est le « processus interprétatif » qui scelle la spécificité psychanalytique d'une psychothérapie. Ce processus peut se développer plus ou moins facilement dans différentes situations thérapeutiques. Cet ouvrage est d'une actualité précieuse pour penser la pertinence et les effets des variations du cadre analytique et pour appréhender les conditions nécessaires au déploiement de la scène transférentielle et de la psyché.